

NE QUITTEZ PAS!



FICHE TECHNIQUE DE TOURNÉE

CREATION 2025

Conseillé à partir de 12 ans | Durée : 60 min

Ce spectacle contient des séquences de flashes lumineux qui peuvent affecter les spectateur-rices atteinte-es de troubles photosensibles. Il est également conseillé aux personnes sensibles au volume sonore de ne pas se placer trop près des enceintes.

DISTRIBUTION

Texte : François Gaertner / Nicolas Givran

Regard dramaturgie : Chloé Lavaud Almar

Mise en scène : Nicolas Givran / Julien Dijoux

Regard extérieur chorégraphies : Nelly Romain

Interprétation : Chloé Lavaud Almar, Jean Marie Vigot, Nicolas Givran, un garçon entre 7 et 10 ans recruté par le lieu d'accueil

Voix off : Isabelle Delleaux (Zaza) et Fany Turpin

Création lumière et régie générale : Jean Marie Vigot

Création sonore : Lillian Boitel aka Kwalud

Régie son, mixage, sound design : Matthieu Gervreau

Construction décor : Cedric Perraudeau,
Jean Marie Vigot

Costumes : Chloé Lavaud Almar

Retouches costumes : Yolèn Imira

Réalisation teasers et captation : Cedric Demaison

PARTENAIRES

Centre Dramatique National Océan Indien, DAC Réunion

Région Réunion, Département Réunion, Ville de Saint-Denis

Ce projet est également soutenu par le
Fonds Réunion Des Talents

<https://fondsreuniondestalents.fr/>



Nicolas GIVRAN est artiste associé :

- CDNOI, Centre Dramatique National de l'Océan Indien
- NEST Théâtre, CDN de Thionville



FICHE TECHNIQUE DE TOURNEE

ATTENTION ! Les éléments techniques ci-dessous sont indicatifs. Ils doivent être précisés et validés avec la direction technique de la compagnie.

DUREE : 1h00

EQUIPE : 6 personnes soit 3 interprètes, 1 assistant metteur en scène, 1 régisseur son, 1 chargée de diffusion/production

Recrutement d'un garçon entre 7 et 10 ans par le lieu de diffusion et un-e accompagnante-e.

Une répétition de 2 heures doit être effectuée avec le metteur en scène en amont des représentations selon planning prévisionnel.

L'embauche et les démarches d'autorisations pourront être prises en charge directement par la compagnie sur demande du lieu d'accueil.

TRANSPORT : Prévoir l'arrivée d'un **camion XX mètres cube** - prévoir le stationnement gratuit pendant toute la durée de l'exploitation

CONTACT :

RÉGIE GÉNÉRALE	Jean Marie VIGOT	+262 (0)692 20 84 00	vigotjeanmarie@yahoo.fr
REGIE SON	Matthieu GERVREAU	+262 (0)693 90 22 13	mgp.musique@gmail.com
ADMINISTRATION ET PRODUCTION	Nelly ROMAIN Elodie BEUCHER	+262 (0)692 61 63 36 +262 (0)692 17 54 93	nelly.aleaaa@gmail.com elodie.aleaaa@gmail.com
PRODUCTION ET DIFFUSION	Armande MOTAIS DE NARBONNE Valentine VULLIEZ	+262 (0)692 24 26 02 +262 (0)693 45 78 29	armande.aleaaa@gmail.com diffusion.aleaaa@gmail.com
DIRECTION ARTISTIQUE	Nicolas GIVRAN	+262 (0)692 82 22 91	nicolas.givran@yahoo.fr

MISE A DISPOSITION DE PERSONNEL PAR LE LIEU D'ACCUEIL PENDANT LES REPETITIONS ET REPRESENTATIONS :

- 1 enfant entre 7 et 10 ans
- 1 accompagnateur-riche pour l'enfant
- **1 régisseur-euse son - 1 technicien-ne son**
- **1 régisseur lumière - 2 technicien-nes lumières**
- **1 régisseur-euse plateau**



PLANNING

Le planning ci-joint est établi pour une configuration FESTIVAL et en considérant que le système de diffusion est déjà en place le JOUR J
Coucher du soleil env' 21:00 | Crépuscule env' 22:00

HORAIRES	Jour J-2	Jour J-1	Jour J
10:00-11:00			
11:00-13:00	MONTAGE	INSTALLATION	
13:00-14:00	PAUSE		
14:00-15:00	MONTAGE	Raccords	
15:00-16:00	MONTAGE	Raccords	
16:00-17:00	MONTAGE	Raccords	
17:00-18:00	MONTAGE	Raccords & répétition avec l'enfant	
18:00-19:00	MONTAGE	Raccords & répétition avec l'enfant	
19:00-20:00	PAUSE		Retours
20:00-21:00	Raccords lumière/son	Raccords	INSTALLATION
21:00-22:00	Raccords lumière/son	Générale	REPRÉSENTATION
22:00-23:00	Rangement	Rangement	Rangement
Personnel Compagnie	Équipe complète	Équipe complète	Équipe complète
Enfant		17:00-22:00	20:00-22:00
Accompagnant-e enfant		17:00-22:00	19:00-23:00
Personnel d'accueil	1 régisseur son	1 régisseur son	1 régisseur son
	1 technicien son		
	2 techniciens lumière	1 technicien lumière	
	1 régisseur plateau	1 régisseur plateau	1 régisseur plateau



SCENOGRAPHIE - ESPACE DE JEU - ACCESSOIRES

Spectacle conçu pour jouer en extérieur et en nocturne pour 4 comédiens dont un enfant d'environ 7 ans.

ESPACE EXTERIEUR :

Le terrain doit être plat avec à minima une ouverture de 10m d'une profondeur de 8m.

Intention : « ici au milieu de nulle part »

Environnement délabré, déserté, abandonné...

Les éclairages public alentours doivent être maîtrisables.

Nécessité de mettre en attente des accessoires cachés à cours et à jardin.

Il est souhaitable d'avoir de la profondeur de champ hors plateau sur le site, pour des entrées de comédiens.

INSTALLATION PUBLIC :

Le public est installé sur un gradin en en arc de cercle ou frontal..

La jauge sur ce gradin est de maximum 96 personnes (12 blocs).

Il est possible d'augmenter la jauge en faisant assoir le public au sol devant le gradin (70 personnes maximum)

Annexe « petit gradin » et plan d'implantation

DECOR ET ACCESSOIRES :

A fournir dans le cadre d'une tournée hors Réunion :

- un vélo BMX chromé pour enfant
- un banc urbain massif sans dossier (150*50*45 cm)
- une trentaine de bouteilles Heineken 0 vides
- environ 30kg de débris d'assiettes blanches
- consommables : une bière Heineken 0 pleine, un muffin, une pomme, raisins

Nous fournissons via fret aérien, conditionné en flycase (dimensions : XX * XX. H = X)

- une cabine téléphonique démontable et combiné (90*90*200 cm)
- une table de bistrot, plateau rond et tournant (diamètre 70cm)
- un souffleur sur batterie
- une machine à fumée
- accessoires divers : une tasse, un gant de toilette, un bouquet de fleur, un arrosoir, une bouteille de vin, un linceul de serveur, bougie, cigarettes, fumigènes à main

GARDIENNAGE

Il sera indispensable de faire garder le site en dehors des périodes de travail.

Merci de prévoir un local de stockage pour le matériel fragile.

MATERIELS LUMIERES & ÉLECTRICITÉ



L'organisateur devra s'assurer de la conformité aux normes de sécurité de l'installation électrique et de disposer d'une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son, et lumière (4*16A).

Dès l'arrivée du matériel, pendant les réglages, le spectacle et jusqu'à la fin du démontage, la présence d'une personne possédant les habilitations électriques nécessaires et connaissant le lieu est indispensable.

FOURNI PAR LA CIE

En cas de tournée hors Réunion, merci de fournir ce matériel ou équivalent

3 Encoree Burst 200 ; dmx 5pts(6,8kg x 3).

2 Spot led ADJ Saber spot ; dmx 3pts(1,2kg x 2).

10 PAR led Showtec Spectral 600Z IP 65 ; dmx 3pts(5,8kg x 10 + 3 flight case de 22,5kg).

4 Barre led Starville Show Bar Pro IP 65 ; dmx 3pts (7,5kg x 4 + 1 flight case de 25,5kg).

7 APE LABS stick led + transmetteur wifi 5pts (0,47kg x 7 + 1 mallette de 8,5kg).

Ordinateur + soft EOS + Node 2 univers dmx 5pts, pour la régie lumière.

A FOURNIR

Alimentations électriques : 2 x 16A SON et 2 x 16A LUMIÈRE indépendantes.

10 Multiprises d'extérieur IP65.

6 doublettes IP65 .

Rallonges électriques : 4x20m, 8x10m, 6x5m, 6x3m, 5x1m.

A FOURNIR

1 splitter DMX 6 sorties.

Câbles DMX 3pts : 1x20m, 5x10m, 10x5m, 6x3m, 5x1m.

Câbles DMX 5pts : 2x10m, 2x5m, 2x1m.

13 gros crochets pour projecteurs

En cas d'absence de grill :

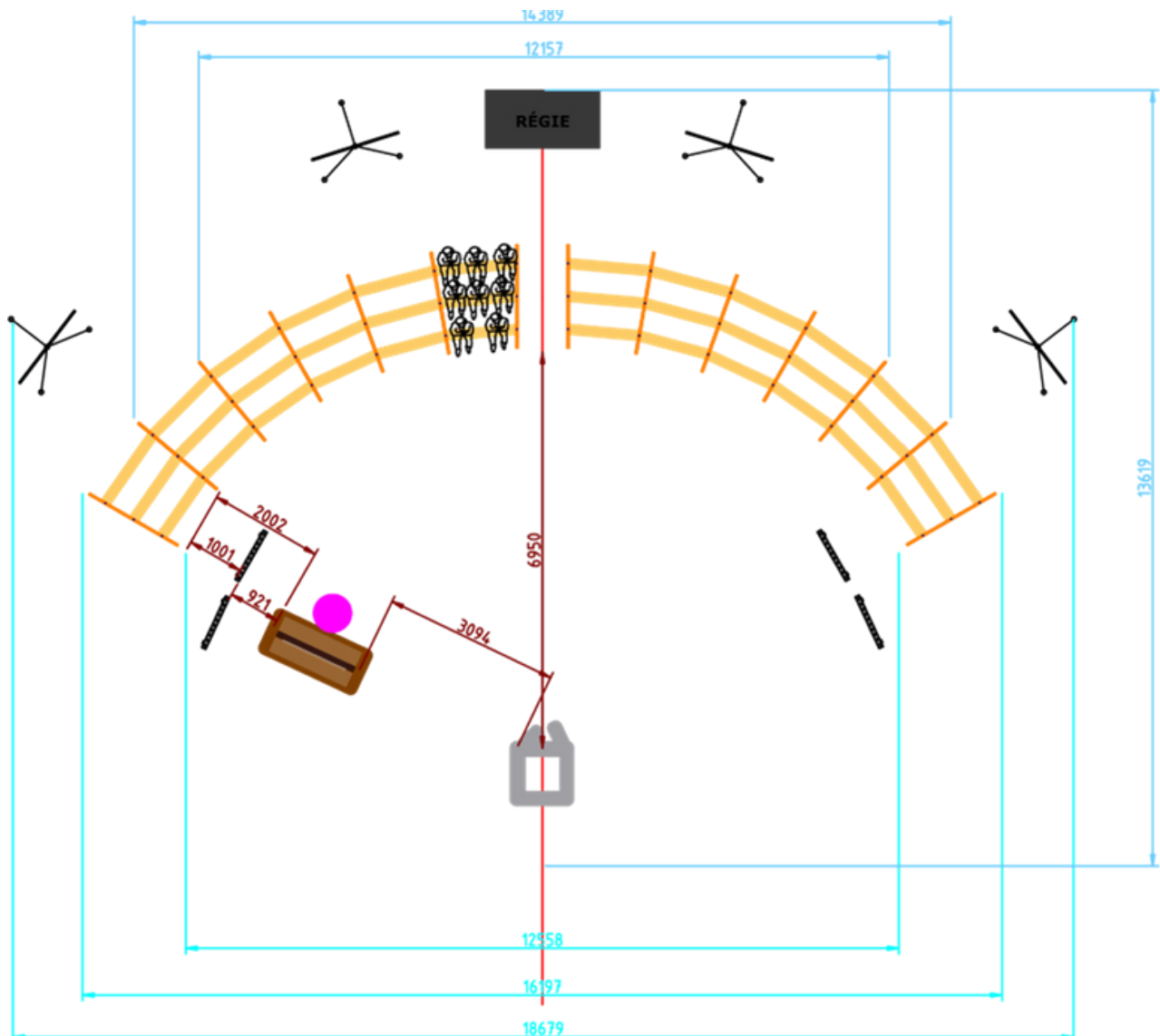
4 pieds lumière à crémaillère (hauteur=4m).

4 barres horizontales pour pieds à crémaillère.

IMPLANTATION LUMIÈRE



Si le site est équipé d'un grill, un plan adapté sera réalisé en fonction des informations fournies.



MATÉRIEL SON

RÉGIE FAÇADE - A FOURNIR

Console numérique (Midas m32r ou équivalent).

Prévoir 5 câbles jack 6.35 TRS / XLR mâle ainsi qu'un câble mini jack stéréo 3.5 TRS / XLR mâles.

Tout le câblage XLR nécessaire.

PUISSANCE ET DIFFUSION

Attention Multidiffusion : 3 enceintes sur pied en arrière public, de type L-ACOUSTIC 12XT ou équivalent et 1 Diffusion Principale composée d'un Satellite avec Sub par côté (Type MEYER SOUND, L-ACOUSTICS, ADAMSON...).

Merci de nous tenir précisément informé du système qui sera installé.

MUTLIDIFFUSION

N°	LIGNE	NOMBRE
1	MAIN L JAR	1 ENCEINTE
2	MAIN R COUR	1 ENCEINTE
3	SUB L JAR	1 SUB
4	SUB R COUR	1 SUB
5	ARRIERE GRADIN JARDIN COUR	2 ENCEINTES
6	ARRIERE GRADIN CENTRE	1 ENCEINTE
7	CABINE Telephonique	FOURNI

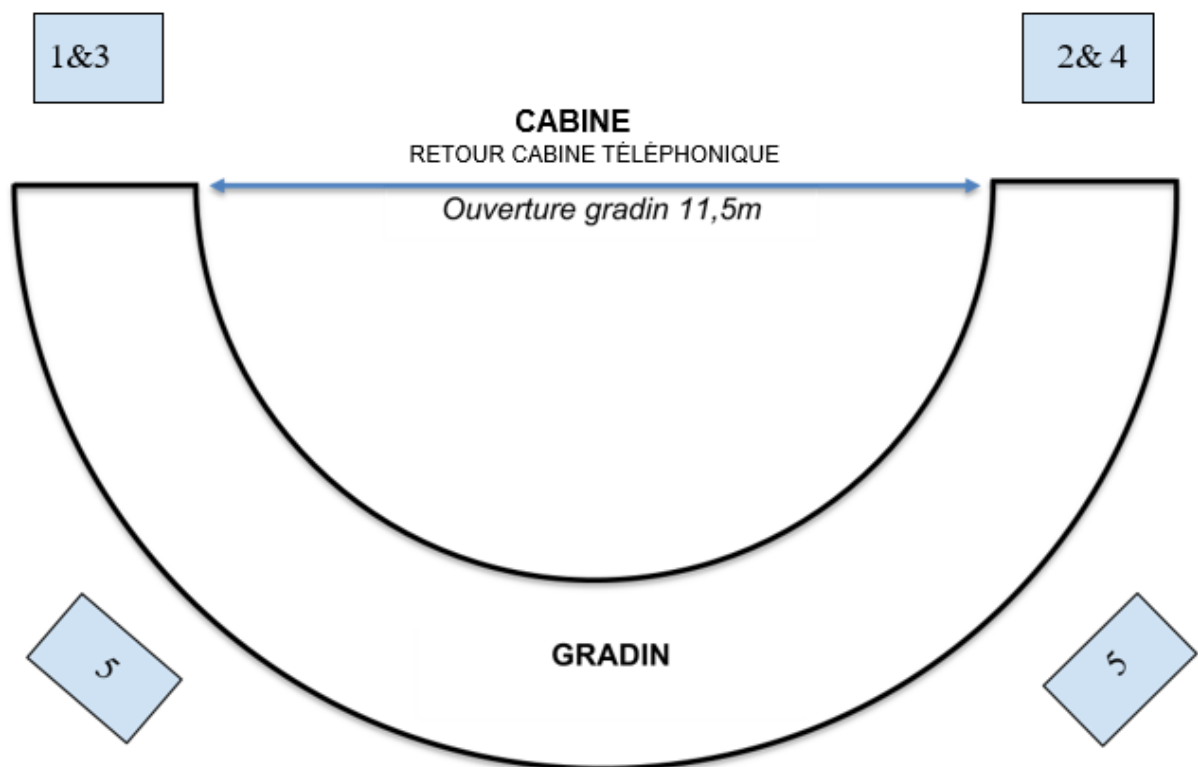
PATCH & PLAN DE SCÈNE

N°	LIGNE	MICROS	PIEDS	CONNECTIC
	CARTE SON RME			
1	OUT1 MAINL			JACK TRS/XLR M
2	OUT2 MAINR			JACK TRS/XLR M
3	OUT3 REAR LR			JACK TRS/XLR M
4	OUT4 REAR CENTRE			JACK TRS/XLR M
5	OUT5 FOND DE SCENE			JACK TRS/XLR M
6	OUT6 DISTO			JACK TRS/XLR M
	MICROS			
7	TEL CABINE	XLR		FOURNI
8	JM	RODE WIFI		FOURNI
9	CHLOE	RODE WIFI		FOURNI

IMPLANTATION SON



ATTENTION : En cas de gradinnage plus important il sera nécessaire de prévoir deux satellites supplémentaires, ainsi qu'un rajout de diffusion en SIDE.



REGIE & LOGES

REGIE

Une tente 3 x 3m pour ombrage et protection pluie.

Un praticable 1 x 2m hauteur 90cm.

Prévoir un local de stockage pour le matériel à risque et accessoires muni d'une alimentation électrique pour la mise en charge de matériel sur batterie.

Hors Réunion merci de fournir :

- gradin

LOGES

1 loge pour 2 personnes équipée de sanitaires, portant, miroir.

1 loge simple équipée de sanitaires, portant, miroir.

1 loge pour l'enfant équipée de sanitaires.

Important : prévoir un espace approprié pour l'enfant car il n'intervient qu'en fin de spectacle

CATERING

Dans la mesure du possible nous venons avec nos gourdes.

Catering comprenant :

Au moins 7 grandes bouteilles d'eau, thé, café, boissons, fruits de saison bio de préférence, bananes, amandes, noisettes, fruits secs, gâteaux, tablettes de chocolat noir et au lait etc.

Selon l'heure de jeu, prévoir un catering salé : plateau fromage et charcuterie, etc.

Produits régionaux fortement appréciés.

Pour la gestion des repas merci de vous mettre en contact avec l'équipe de production

COSTUMES

Prévoir un accès à une machine à laver et un sèche-linge, table et fer à repasser.



**NE
QUITTEZ
PAS!**



**ANNEXES
NOTICE GRADINS**

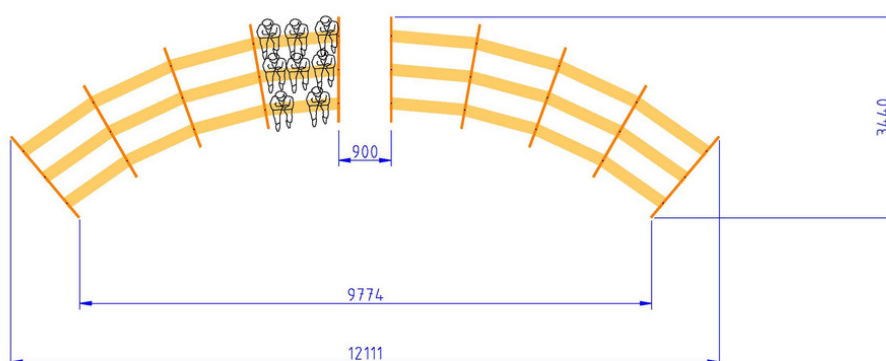
GRADINS - INFOS & EXEMPLES



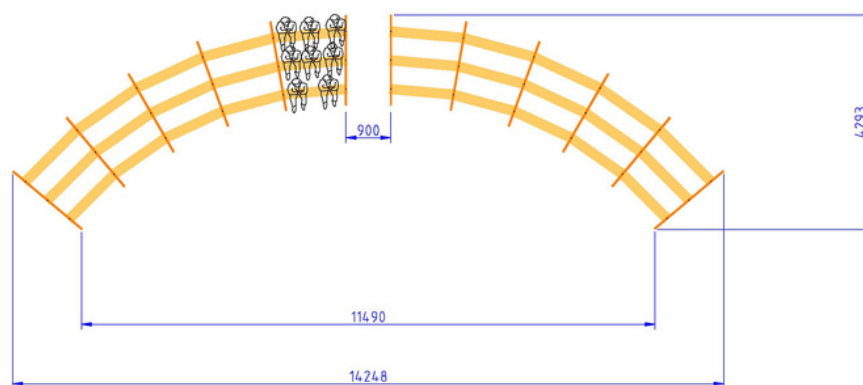
Notice de montage des gradins disponible sur demande.

Merci de contacter Jean Marie Vigot, régisseur général afin de valider la faisabilité technique et adapter l'implantation selon le lieu de diffusion envisagé

64-72 PLACES



80-90 PLACES



VISUELS - PHOTOS



PHOTOS ÉLÉMENTS A FOURNIR

NE QUITTEZ PAS



CONTACTS TECHNIQUES

Régie générale

Jean Marie Vigot

vigotjeanmarie@yahoo.fr

+262 (0)692 20 84 00

Régie son

Matthieu Gervreau

mgp.musique@gmail.com

+262 (0)693 90 22 13

C I E
Q U ' A V E Z
- V O U S
F A I T
D E M A
B O N T É ?
N I C O L A S
G I V R A N

22, Chemin des Tourterelles
97436 Saint Leu

N° Siret : 837 733 856 00012

Code APE 9001Z

PLATESV-R-2021-008483

PLATESV-R-2021-008484

